

Lesmap:

MOENIEWORRIENIE (6+)



'Moenieworrienie' is Zuid-Afrikaans voor 'je moet je geen zorgen maken.'

En laat dat nu net zijn wat de vier personages in deze voorstelling veel te veel doen.

Samen zijn ze onderweg.

Naar ... ergens, waar zorgen niet bestaan.

De bestemming is onduidelijk, maar ze hebben elkaar en ze zijn vastberaden er te geraken.

(Als dat maar goed komt!)

HALLO DAAR!

Wat heerlijk dat jullie binnenkort komen kijken naar Moenieworrienie!

Omdat het voor ons publiek een van de eerste of weinige keren is, dat ze naar een voorstelling gaan kijken, willen we ze hierop zo goed mogelijk voorbereiden. Ook nadien is het zinvol om er nog even bij stil te staan. Hierdoor blijft de voorstelling langer nazinderen, en kan ze een startpunt vormen voor een boeiend en persoonlijk gesprek.

In deze lesmap helpen we jullie graag op weg!

Laat ons zeker weten wat jullie van de voorstelling vonden via info@collectiefverlof.be

Ook als je graag een workshop (gelinkt aan de voorstelling) in de klas wil, mag je via deze weg contact met ons opnemen. Dan bespreken we de mogelijkheden en wensen.

Heel graag tot binnenkort!

OVERZICHT

WAAROVERp3

COLLECTIEF VERLOF.....p4

VOORBEREIDING IN DE KLASp5

NAVERWERKING IN DE KLAS.....p8

WAAROVER?

De voorstelling vertelt het verhaal van de lange tocht die de twee mannen en de twee vrouwen samen afleggen, hoe elk individu ook een deeltje is van een groep en hoe ze gek worden van elkaar, maar tegelijk ook zorgen voor elkaar.

Wie ben je als individu? Hoe ontstaat vriendschap?

En hoe waardevol is het als je dat gevonden hebt?

Wordt de tocht dan belangrijker dan de bestemming?

Moenieworrienie is een beeldende en fysieke familievoorstelling, geïnspireerd op elementen van slapstick. Zowel voor de personages als het publiek is het een verrassende tocht met pieken en dalen, waardoor je op het puntje van je stoel komt te zitten.

Collectief Verlof maakt met Moenieworrienie een energieke en ontwapenende voorstelling over identiteit, vriendschap, en durven gaan voor je dromen.



Van en met *Bart van der Heijden, Heleen Desmet, Matilde Quirynen en Tom Viaene*

Techniek *Hans Rigouts*

Affichebeeld *Studio Slik*

Productie *Collectief Verlof*

Noot: De voorstelling kent geen ‘verhaaltje’, maar moet worden gezien als een verloop. Er wordt weinig in gesproken, wat de voorstelling meer universeel maakt. Het is raadzaam om vooraf even uit te leggen hoe je je gedraagt tijdens een voorstelling: wat mag je wel en best niet doen? Hoe weet je dat het begonnen is? Hoe weet je dat het gedaan is? En hoe werkt een applaus?

COLLECTIEF VERLOF

Collectief Verlof is een jong theatergezelschap dat werd opgericht door Bart van der Heijden en Heleen Desmet.

Bart en Heleen zijn twee jonge speler-makers en studeerden beiden af als Master aan de theateropleiding aan Luca School of Arts Leuven. Daar kregen ze de kans om elkaars werk te leren kennen. Na enkele projecten apart, volgden er enkele kortfilms waarbij ze samen op set stonden. Al snel werd duidelijk dat deze twee enthousiastelingen hun krachten moesten bundelen in een eigen collectief. Collectief Verlof was geboren!



Collectief Verlof onderzoekt 'de kleine' mens. Ontleedt hem. Stelt hem in vraag. Probeert hem te begrijpen. Relativeert hem. En komt zo dicht bij de mens als universeel gegeven. Kenmerkend is hun ontwapenende humor, zonder het onderzoek uit het oog te verliezen.



Het collectief wil zich niet vastpinnen op één theatervorm, maar wil een broedplaats zijn voor multidisciplinair theater, waarbij ze open staan voor andere frisse blikken. Samenwerkingen met dansers, muzikanten, beeldend kunstenaars, ... kunnen Collectief Verlof alleen maar aansterken en maken de zoektocht naar een eigen theatertaal spannend en uitdagend.

Verder zet het collectief ook in op het inspireren van anderen en proberen ze hun liefde voor het vak, hun enthousiasme en ervaringen door te geven via workshops, samenwerkingen met scholen, ...

VOORBEREIDING IN DE KLAS

Op zich is de voorbereiding niet noodzakelijk om van de voorstelling te genieten. Maar als je de tijd hebt, raden we dit toch ten eerste aan.

Vragen vooraf

- Wie maakt zich soms wel eens zorgen? Waarover?
- Waarover maken je ouders zich wel eens zorgen?
- Kijk eens naar je klasgenoten. Ziet iedereen er hetzelfde uit?
- Waarom is het leuk om allemaal anders te zijn?
- Wanneer is het niet zo leuk om anders te zijn?

De titel

Moenieworrienie is Zuid-Afrikaans voor 'je moet je geen zorgen maken.' Je herkent hier het Engelse werkwoord (zorgen maken) 'to worry' in en het Nederlandse woord 'niet'. De titel wil troosten en geruststellen: "Maak je maar geen zorgen, alles komt altijd goed."

De affiche

- Wat zie je op de afbeelding?
- Waarover zou de voorstelling gaan denk je? (denk ook aan de titel)
- Zouden ze elkaar kennen?
- Waar zijn ze?

Opgavten

Tekenen

Mocht er een plek zijn, waar zorgen niet bestaan, hoe zou die er dan uitzien? Teken!

Diagram

Je bent niet alleen! Zet je eigen naam in de ballon in het midden. Vul nu namen van vrienden, klasgenoten, familie, ... in de andere ballonnen. Wie je heel goed kent, zet je dicht bij jezelf, wie je niet zo goed kent, ver weg van je naam. Bespreek kort na hoe dit komt.

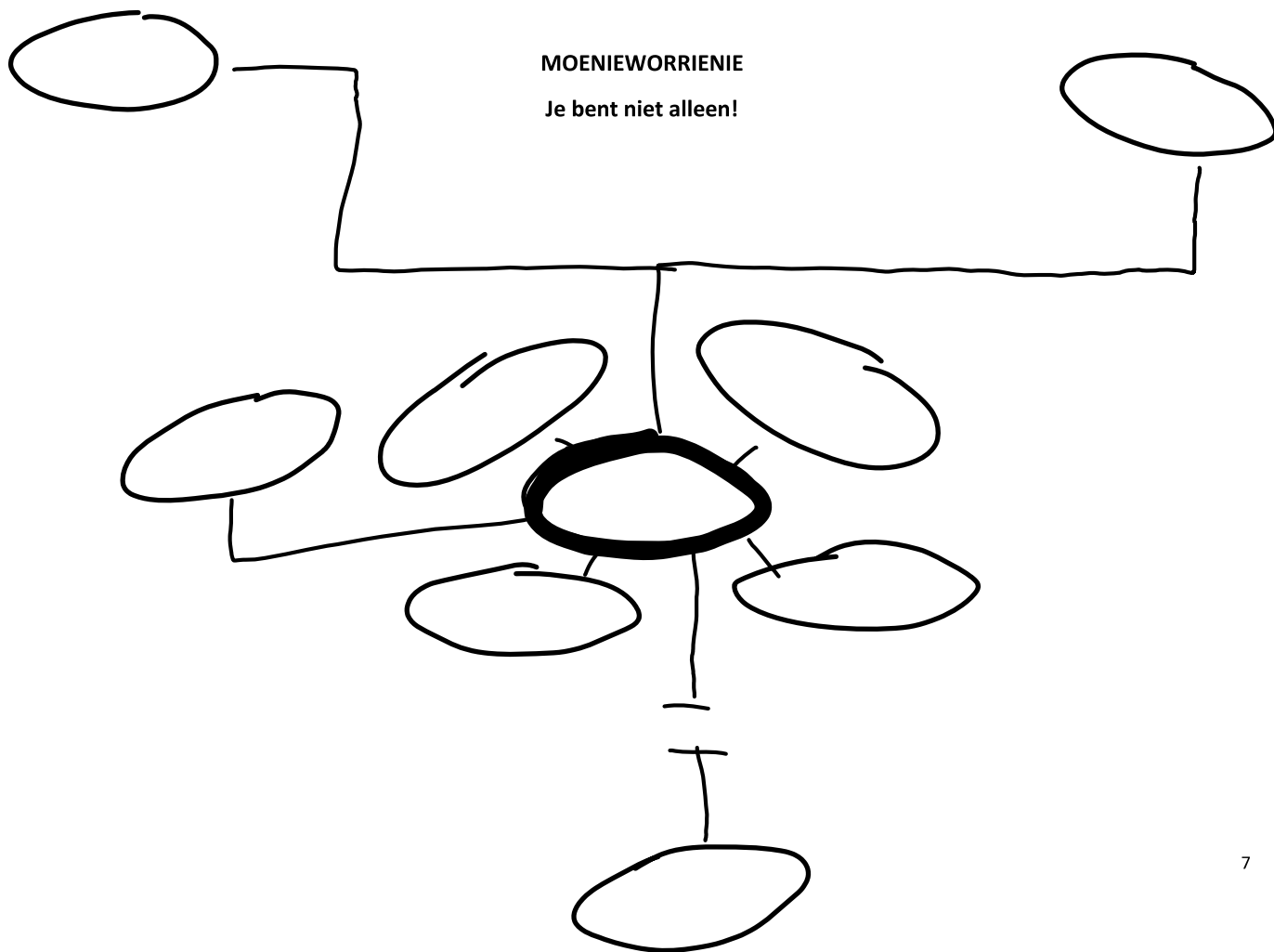
Verplaatsen

Wie zijn de dromers in deze klas? Wie zijn de denkers? Wie staat er nooit stil? En wie doet alles liever héééééééééé rustig? Zet je samen in 1 hoek!



MOENIEWORRIENIE

Je bent niet alleen!



NAVERWERKING IN DE KLAS

Waarschijnlijk hebben de kinderen heel wat te vertellen of te vragen na het zien van Moenieworrienie. Om hun beleving niet enkel te beperken tot het zien van de voorstelling, volgt hier wat inspiratie voor een naverwerking in de klas.

VragenVuur

Er waren vier mensen, waren ze alle vier hetzelfde?

Waarin verschilden ze?

Wat hadden ze bij zich tijdens hun tocht?

Waren het gewone rugzakken? Waarom niet?

Waar gingen ze naartoe?

Wat deden al die lijnen op de grond?

Wat gebeurde er allemaal onderweg?

Hebben ze gevonden wat ze zochten?

Hoe hebben ze dit gevonden?

Opdrachten

Uitbeelden

De voorstelling begon met het ochtendritueel van de 4 personages. Ze maakten zich klaar voor hun tocht.

Wat doe jij altijd wanneer je opstaat? Beeld uit op muziek!

Begroeten

Je begroet iemand die je niet goed kent op een andere manier dan iemand die je heel goed kent. Begroet vijf mensen in je klas op telkens een heel andere manier!

Tekenen

Als de rugzak die je draagt iets zou zeggen over wie je bent, hoe zou jouw rugzak er dan uitzien? Vul de tekening aan! (bespreek zeker ook eens na)

Bewegen

Op avontuur! Teken op de speelplaats met krijt enkele lijnen, kruisjes, cirkels, ... en spreek met de klas af wat ze betekenen. Misschien is er ergens een gevaarlijke afgrond, een hele smalle grot waar je door moet, of een beekje waarover je moet springen. Stippel een parcours uit en probeer met zo veel mogelijk verbeeldingskracht als klas het parcours af te leggen.

Je kan het parcours ook één per één doen. Kijken wie de snelste is, terwijl de rest aanmoedigt. Of probeer het eens allemaal samen te doen en wanneer je juf of meester in de handen klapt, doe je alles in slow motion; zo traag mogelijk. Wordt er weer in de handen geklapt, ga je terug op gewone snelheid.



MOENIEWORRIENIE

Teken jouw eigen rugzak!

Naam:

