‘Miranda & Prospero’ is behalve een interessante ex-cathedra voordracht, ook briljant en fascinerend

objecttheater, gedragen door de live gezongen hits van Deep Purple, Pink Floyd, Faithless.

De hypnotiserende animaties van de planetaire bewegingen, de maan- en zonnestanden etc, worden dankzij een

doorzichtig projectiescherm naadloos verweven met de soms acrobatische lichaamstaal van de acteurs, meer bepaald van de circusartiest Mark Dehoux. Onvergetelijk zijn ook de twaalfvoudige pendelklokken, die de laatste dagen in het leven van Prospero onverbiddellijk wegslaan.

De voorstelling converteert één jaar, op de seconde af, naar één uur – te volgen op een digitale kalender die de

voorstelling genadeloos chronometreert en er een spannende urgentie aan geeft: de wetenschappelijke eenheden van tijd (jaar, maand, dag en seconde) worden er in verband gebracht met de bewegingswetten van Kepler, Galileo, Huygens, Newton… en het zelfgekozen stervensuur van Prospero. (Laurence Bertels – La Libre Belgique)