



J.E.F.

Rita en Krokodil 2

1STE EN 2DE
KLEUTER

Denemarken — 2017
Duur: 45 min. — NL gesproken
Regie: Siri Melchior



Rita en krokodil 2



Doelgroep

1e en 2e kleuterklas

J'E.F in de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast deze lesmap hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in deze lesmap.

Lesmap

In deze lesmap zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. De lesmap wordt doorspekt met weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst ▶

Bij *Rita en Krokodil 2* is een uitgebreide [afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met video's gekoppeld aan de thema's uit de filmpjes en filmfragmenten. Je kan deze video's inzetten als rode draad van de filmbespreking.

Pinterest 📌

Neem er zeker ook het [pinbord](#) op Pinterest bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden en elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

Filmfiche

Synopsis	2
Technische kaart	2
In de pers	2
Introfilm	2

Filmproductie

Een prentenboekenreeks	3
Een serie	3
Prijzen	4
De film	5

Inhoudelijk

Krokodil	6
In de bioscoop	6
Op het strand	7
Nacht	8
Beste vriendinnen	8
Groentetuintje	9

Filmtechnisch

Stopmotion	10
Geschilderde illustraties	11
Lichaamstaal	12

Pinterest 13

Bibliografie 13

Meer film 14

Meer dan film 14

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar jefindeklas@jeugdofilm.be



Synopsis

Voor Rita is elke dag een groot, kleurrijk avontuur. Met haar grote, altijd hongerige vriend Krokodil in de buurt zal ze zich nooit vervelen. Rita is klein maar vastberaden: ja hoor, Krokodil leeft echt (in de badkuip!), ook al kunnen anderen hem niet zien. Toch gaan ze lekker met z'n tweetjes achteraan in oma's tuin spelen, of verdwijnen op ontdekkingsreis onder het tapijt. Met krokodil kan je naar de film, naar het strand, naar het zwembad, naar een verjaardagsfeestje, en zelfs... op reis door de ruimte!

Technische kaart

Een film van Siri Melchior
Denemarken, 2017, 45 minuten Nederlands gesproken


Regie	Anders Sparring, Jan Vierth, Siri Melchior
Productie	Marie Bro // Ladybird film & Dansk Tegnefilm
Muziek	Tanera Dawkins
Montage	Stine Kjær Hansen
Animatieregie	Martyn Jones
Cast	Lux Parser
Distributeur	J'E.F

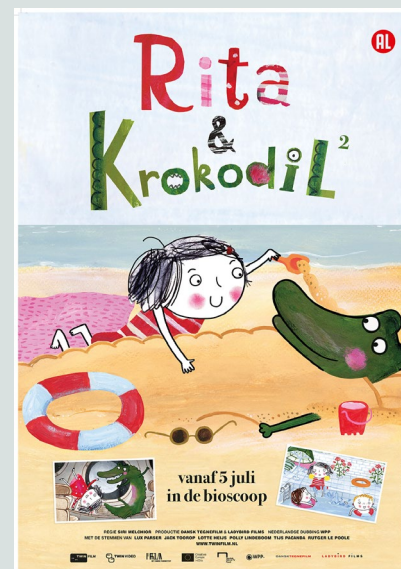
In de pers

'Elk filmpje is zo treffend en aansprekend, dat het bijna jammer is dat de film maar 45 minuten duurt. (...) Wedden dat het naar meer smaakt?' ★★★★★
- Monica Meijer, Cinemagazine

'De kleurrijke animatie van Siri Melchior is opnieuw een vrolijke traktatie.' ★★★★★
- Pauline Kleijer, Volkskrant

Introfilm

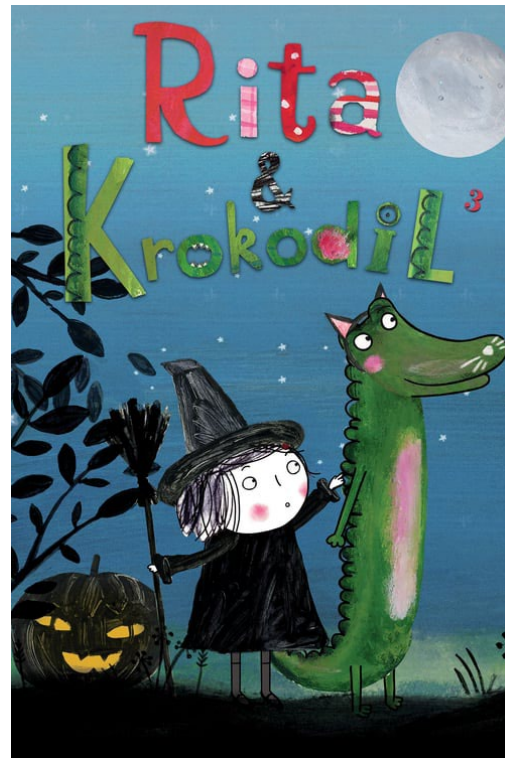
 **Bekijk zeker en vast deze intro voor je naar de film gaat. Dit filmpje wordt ook getoond in de cinema of het CC waar je de film met je klas gaat bekijken.**





Een prentenboekenreeks

Rita & Krokodil 2 is gebaseerd op de succesvolle, gelijknamige prentenboekenreeks van Deense makelij. De originele titel luidt *Rita og Krokodille*. Deze boekjes werden geschreven en getekend door Siri Melchior. Later werden ze vertaald naar het Zweeds, Noors, Koreaans, Japans, Chinees ... en Nederlands! Zo kunnen ook wij, en tal van andere kinderen over de hele wereld, genieten van Siri's creaties. Maar het mag duidelijk zijn dat deze vrouw niet enkel een tekentalent is, ook de regie en het scenario voor de geanimeerde serie nam ze voor haar rekening.



Een serie

Samen met Marie Bro, de producent van deze filmreeks, richtte Siri Melchior in 2013 het productiehuis *Ladybird Films* op. De eerste productie die uit deze nieuwe samenwerking ontstond was de kinderserie *Rita & Krokodil* (2014): 26 korte filmpjes. Het concept sloeg aan! De verhaaltjes over Rita en haar Krokodil reisden de wereld rond. Intussen kwamen er dan ook meerdere vervolgv verhalen. Er bestaan dus nog meer verfilmde filmpjes van Rita en haar vrolijke Krokodil!

▶ Dompel de kleuters onder in een heus talenbad via de afspeellijst die bij deze lesmap hoort. Je vindt er een trailer voor de kinderserie in verschillende talen. [Hier](#) spreekt Rita bijvoorbeeld in het Engels, terwijl ze in [deze video](#) dan weer Frans praat. Tot slot kan je haar ook in haar [originele versie](#) beluisteren, de Deense Rita!

Kunnen de kinderen in de klas raden om welke talen het precies gaat? Verstaan ze wat Rita zegt? Kunnen ze vertellen wat ze zagen, ook al verstonden ze niet altijd wat er gezegd werd?



Prijs voor de film

Rita & Krokodil ontving al verschillende filmprijzen op festivals in Annecy (Frankrijk), Chicago (V.S.), Sichuan (China)...



Enkele vragen die je kan stellen ter evaluatie:

- ⊗ Vond je het een goede film?
- ⊗ Vond je de film grappig?
- ⊗ Vond je het leuk dat het een getekende film was?
- ⊗ Heb je ook een dier zoals Krokodil als vriend?
- ⊗ Zou je nog avonturen van Rita & Krokodil willen zien?

Vraag de kinderen om de groene rol omhoog te steken bij een positief antwoord en de rode rol bij een negatief antwoord. Vraag ze waarom ze voor groen of rood kiezen en bespreek dat antwoord samen met de klas. Denken de anderen er ook zo over? Heeft er iemand een andere mening? Enkel wie zijn rolletje omhoog steekt en aangeduid wordt, mag spreken. Leer de kinderen op deze manier dat ze elkaar rustig moeten laten uitspreken en dat iedereen zijn mening mag geven. Een mening is ook niet juist of fout.



Verdient de film volgens jullie al die prijzen? Ga met de klas aan de slag en ontwerp een prijs die jullie zelf zouden uitreiken aan de makers van *Rita & Krokodil 2*. Neem zeker ook een kijkje op ons [Pinterest prikbord](#) ter inspiratie.



Begin een klassengesprek. Wat vonden de kinderen van de filmpjes die ze zagen? Gebruik enkele voorwerpen als leidraad voor het gesprek. Neem er bijvoorbeeld een pluim bij, en vraag wie van de personages volgens hen een pluim verdient en waarom.

Verf samen met de klas enkele WC-rolletjes groen en rood. Die kun je straks gebruiken bij het evalueren van de film!



De film

De film die je met de klas hebt gezien, is een selectie van de beste *Rita & Krokodil*-afleveringen die in de bioscoopzalen werden uitgebracht: negen filmpjes van ongeveer vijf minuten, dus ook de allerkleinsten (vanaf twee jaar) houden dat prima vol. Siri Melchior weet de belevingswereld van peuters en kleuters dan ook treffend te visualiseren. Hoewel ze iedere aflevering rond een alledaagse gebeurtenis opbouwt, wordt die telkens op een haast surreële manier uitgewerkt. We beleven immers alles door de ogen van de nieuwsgierige Rita. Zo kunnen de jonge kijkers zich extra goed inleven in de avonturen van het hoofdpersonage. Niets is banaal in Rita's wereld. Volwassenen komen niet aan bod. Haar verbeelding kent dan ook geen grenzen!

Siri Melchior was niet aan haar proefstuk toe als regisseur met *Rita & Krokodil 2*. Ze maakt wel vaker geanimeerde kortfilms. Bekijk op de [afspeellijst](#) nog een leuke creatie van haar hand.





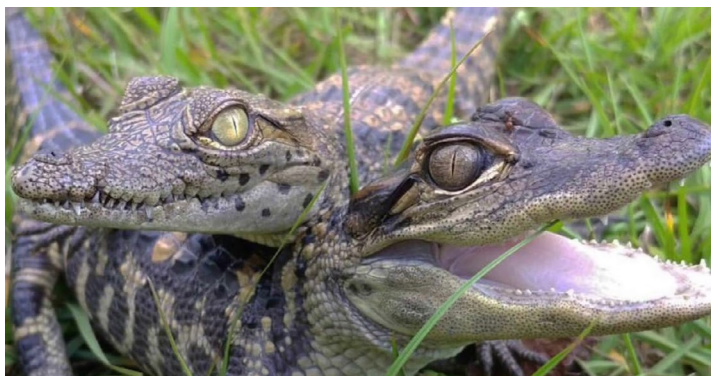
Krokodil

Rita heeft een wel erg bijzondere vriend... Hij is namelijk geen mens, maar een krokodil! Krokodillen zijn doorgaans niet de meest knuffelbare dieren. Ze hebben geen vacht, maar hun huid is bedekt met schubben. Toch toont Krokodil zich een erg goede vriend voor Rita. Hij verdraagt ook haar slechte humeur en steunt haar wanneer ze het moeilijk heeft. Hij woont in haar badkamer en krijgt zelfs een losse badkuip naast Rita's bedje wanneer ze buitenshuis gaan logeren!

Enkele krokodillen-weetjes:

- # Ze behoren tot de diersoort van de reptielen, samen met bijvoorbeeld schildpadden, slangen en hagedissen.
- # Ze hebben de zon nodig om energie op te doen. Ze hanteren dus eigenlijk de techniek van zonnepanelen om in leven te blijven.
- # Ze leven al tweehonderd miljoen jaar op aarde. Hun voorouders leefden dus tussen de dinosauriërs.

- ▶ Rita is niet de enige die een Krokodil in huis wilt, ook deze kinderen bezingen in hun lied hun wens om een krokodil als huisdier te hebben. Kunnen jullie meezingen?



In de bioscoop

Rita is dolenthousiast wanneer ze met Krokodil naar een film over elfjes gaat kijken in de bioscoop. Niet zomaar een film: een film met énkél elfjes, zonder enige stoorzender, zoals een prins of een draak. We keken naar een film waarin iemand anders ook naar een film keek!



School je kleuters voor even om tot monteurs van deze aflevering! Print deze prentkaarten uit de film af en leg ze in willekeurige volgorde op een tafel. Kunnen de kinderen zich herinneren wat eerst gebeurde? En wat daarna? Monteer de film op papier. Ga chronologisch te werk.

- ▶ **Bekijk het fragment waarin er plots toch een monster opdrukt op het scherm. Bespreek het in de klas! Gebruik eventueel de prentkaarten als vertrekpunt voor het gesprek.**





- ⊗ Wat zagen we precies? Wie was het monster in de film?
- ⊗ Hoe reageerde het publiek toen de film plots een stuk spannender werd?
- ⊗ Hoe reageerde Rita op het monster?
- ⊗ Hoe zou de aflevering verder zijn gegaan als Krokodil niet was opgestaan van zijn plaats?
- ⊗ Ben je wel eens naar de bioscoop geweest? Welke film zag je toen?
- ⊗ Hou je, net als Rita, van films zonder spanning of vind je enge films wel leuk?
- ⊗ Word je soms bang tijdens het kijken naar een film?

In haar ongenoegen raakt Rita de buit uit haar emmertje kwijt. Haar stenen verdwijnen in de zee. De behulpzame Krokodil duikt Rita's stenen weer voor haar op. Stiekem laat hij bij zijn duik naar de twee stenen zijn eigen parel los onder water. Daarmee verkiest hij zijn vriendschap met Rita boven het bezitten van de mooie parel.



- ⊗ Welke spelletjes speel jij graag op het strand?
- ⊗ Wat is het mooiste voorwerp dat je ooit vond aan zee?
- ⊗ Deel jij spullen met je vrienden? Welke dingen heb je zoal gedeeld met anderen?
- ⊗ Zou je je vrienden ook verkiezen boven een parel?

Op het strand

Rita & Krokodil maakten een uitje naar het strand. Ze vonden er sporen in het zand, stenen, en zelfs: een parel! Rita toont zich echter niet van haar fraaiste kant in hun speurtocht. Niet alleen wil ze de mooiste steen voor zichzelf houden; wanneer Krokodil een parel vindt wil ze die ook nog eens van hem afsnoepen. Krokodil kan dan wel geen tegenspraak bieden - hij praat immers niet. Maar hij toont Rita uiteindelijk wel wat het betekent te delen met iemand.

- ▶ In het volgende fragment zien we hoe Krokodil zijn vriendschap met Rita op een subtiële manier weer op de rails wil krijgen na het moeilijke moment op het strand.





Nacht

Rita toont ons dat de nacht helemaal niet eng hoeft te zijn. Wanneer ze bij haar oma logeert, vindt ze er een telescoop. Naar de sterren kijken slaat al snel om in een heuse ruimtereis. Zo maken ze een landing op de maan, die gemaakt is van kaas, maar ook op een planeet waarvan de grond bestaat uit aardbeienijs.



- ⊗ Denken jullie ook dat het heelal eetbaar is?
- ⊗ Spreken we daarom over 'een melkweg'?
- ⊗ Als jullie een smaak zouden moeten kiezen voor onze planeet, de aarde, welke smaak zou dat dan zijn?
- ⊗ Leven er volgens jullie buitenaardse wezens in de ruimte? Hoe zouden zij er dan uitzien? Op welke planeet leven ze?
- ⊗ Zag iemand van jullie ooit een vallende ster?
- ⊗ Hebben jullie ooit een wens gedaan? Kwam die toen ook uit?
- ⊗ Wat zouden jullie op dit moment wensen?



Ga samen aan de slag en tover de klas om tot een replica van het heelal! Knutsel je eigen ruimteschip, maak zelf een planeet, strooi wat zelfgemaakte maanstenen in het rond ... Ideeën vind je op de [Pinterest pagina](#) die bij deze lesmap hoort.

Beste vriendinnen

Behalve Krokodil, heeft Rita ook een beste vriendin: Suzanne! Wanneer Suzanne langskomt, gedraagt Rita zich anders. Waar ze tegen Krokodil nog stellig beweerde dat groen haar lievelingskleur is, keert ze met de wind wanneer Suzanne haar toevertrouwt dat haar favoriete kleur roze is. Beste vriendinnen delen immers dezelfde lievelingskleur, vindt ze, dus nu houdt ook Rita het meest van roze. Ze verliest Krokodil volledig uit het oog nu ze een nieuw speelmaatje heeft. Krokodil voelt zich eenzaam, bombardeert een teddybeer tot zijn nieuwe beste vriend en stort zich in de cakejes.

Wanneer Suzanne binnenwandelt op Krokodils theekransje met Teddy, ziet het er zo gezellig uit dat ze graag mee wil doen. Van Krokodil mag het, en ook Rita komt er graag bij. Zij dacht dat ze haar vriendschap met Krokodil en Suzanne gescheiden moest houden, maar gelukkig denken Suzanne en Krokodil daar anders over. Zo kunnen ze fijn verder spelen, met z'n vieren.

Beste vriendinnen hebben volgens Rita niet alleen dezelfde lievelingskleur, ze lopen ook hand in hand, fluisteren geheimen naar elkaar, eten samen cakejes ...



- ⊗ Doe jij die dingen ook met jouw beste vriend of vriendin?
- ⊗ Welke activiteiten doe jij samen met je vrienden?
- ⊗ Hoe weet je of iemand je beste vriend of vriendin is?
- ⊗ Wat doen je vrienden graag? Vinden jullie dezelfde dingen leuk?
- ⊗ Wie zijn jouw beste vrienden? Lijken jullie op elkaar of zijn het de verschillen die maken dat jullie vrienden kunnen blijven?
- ⊗ Heb jij wel eens iemand buitengesloten, of voelde je je ooit niet welkom bij een vriendengroep?

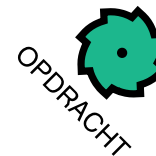


Groentetuintje

De oma van Rita heeft een moestuin waar ze zelf wortels en sla kweekt. Ook voor Rita heeft ze een perkje gemaakt, waar haar kleindochter zich volop mag uitleven bij het zaaien van haar eigen groenten. Maar wanneer ze eindelijk de keuze kan maken over welke zaadjes ze wil planten, komen de vogels er al op af. Ze eten alle zaadjes op en dus komt Rita met een plan: een vogelverschrikker. Wanneer ook dat niet lijkt te werken, besluit ze om de zaadjes simpelweg te delen met de vogels. Bloemkool lust ze toch niet, die zaadjes kan ze even goed aan de vogels voederen. Zo kan ze de vogels weghouden van de zaadjes die ze wél wil laten groeien!



- ⊗ Welke groenten lusten jullie graag? Welke niet?
- ⊗ Heb je wel eens iets geplant of gezaaid?
- ⊗ Welke groenten zouden jullie willen kweken?
- ⊗ Hoe zouden jullie de vogels weghouden van de groentetuin?



Op het [Pinterest bord](#) vind je heel wat leuke ideeën om een eigen groentetuin aan te leggen op school. Een gewaarschuwd man is er twee waard: bedenk ook alvast enkele manieren om de vogels weg te houden van de opgroeiende plantjes! Misschien kunnen jullie wel een betere versie van een vogelverschrikker bedenken?



Stop-motion

Stop-motion is een filmtechniek waarmee voorwerpen die eigenlijk uit zichzelf niet kunnen bewegen, toch tot leven worden gewekt. De techniek is al bijna net zo oud als filmen zelf en was vóór de komst van digitale animatie één van de belangrijkste *special effects* in de filmindustrie.

Voor stop-motion heb je simpelweg een fotocamera nodig. Om te beginnen zet je het voorwerp dat je wil doen bewegen in een bepaalde houding. Van deze bepaalde houding maak je een foto. Vervolgens verander je de houding van de figuur een klein beetje, meer en meer in de richting van het einddoel van de beweging die je voor ogen hebt. Opnieuw maak je een foto. Dit proces herhaal je tot de beweging van je levenloze voorwerp afgerond is. Wanneer je de foto's nu snel na elkaar afspeelt, zie je een bewegend beeld! Een mens neemt namelijk een beweging waarbij een minimum van 24 afzonderlijke beelden per seconde. Dezelfde techniek past men ook toe bij tekenfilms, waarbij iedere foto overeenkomt met één tekening.

Stop-motion is tijdrovend. Indien de techniek goed uitgevoerd wordt, zal die vloeiende beelden opleveren. Maar indien je minder dan 24 beelden per seconden afspeelt, krijg je misschien een schokkerige beweging. Bovendien is het essentieel dat de camera op exact dezelfde plaats blijft staan.

Op de [afspeellijst](#) kan je meekijken achter de schermen van een professionele kortfilm. Je vindt er ook een [leuk voorbeeld](#) van hoe andere kleuters het ervan af brachten. Kortom: aan inspiratie geen gebrek!

Download de app [Stop Motion Studio](#) (iOS, macOS, Android and Windows) en maak een animatiefilmpje met de kleuters. Laat ze een personage kiezen waarrond ze willen werken, de achtergrond die ze willen gebruiken en tot slot een bruikbaar attribuut. Stimuleer ze om bijvoorbeeld eerdere knutselwerkjes te gebruiken, die bij het thema van de film blijven.

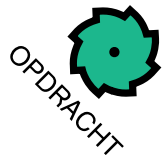


Kennen jullie onze J'E.F-makers al? Via J'E.F kregen vele kinderen en jongeren de filmmicrobe te pakken. Ze bundelden hun expertise en maakten [deze tutorial](#). Zo kan ook jouw klas in hun vakkennis delen! Ga samen aan de slag en creëer jullie eigen stop-motionfilm.



Geschilderde illustraties

De beelden uit *Rita en Krokodil 2* werden geschilderd, maar Rita zelf werd grotendeels getekend. De filmmakers gebruikten dus verschillende technieken door elkaar en gingen met heel wat kleuren aan de slag. Zo ontstond een vrolijk geheel!



Schilder samen met de kinderen een favoriet moment uit *Rita en Krokodil 2*. Maak ze bewust van het kleurgebruik in de film. Toon verschillende prenten uit de film en benoem samen alle kleuren. Laat ze vervolgens zelf aan de slag gaan met dit palet. Wanneer ze hun wit blad papier zelf omgetoverd hebben tot een kleurenspeel, kunnen ze eventueel nog aan de slag met een potlood. Zo combineren ze de twee technieken die ook Siri Melchior gebruikte bij haar illustraties.






Lichaamstaal

Rita is een meisje dat erg veel praat, zoveel dat Krokodil er eigenlijk niet nodig is om een hele film te vullen! Krokodil kan immers niet spreken. Wat voor geluid maken krokodillen dan? Ga met de klas op zoek naar het geluid van een krokodil. Onze [afspeellijst](#) kan je daarbij een duwtje in de rug geven... Opgelet: het geluid kan best intimiderend zijn!

De krokodil in de film kan dan wel niet praten, hij gebruikt wel veel lichaamstaal in zijn communicatie met Rita. Daardoor kunnen we op ieder moment goed zien hoe hij zich voelt.

-  Kijk bijvoorbeeld samen nog een keertje naar het volgende [fragment](#), uit de aflevering 'Zwemmen'. Zien jullie hoe Krokodil zich voelt? Begrijpen jullie wat hij wil zeggen?



Geluidloos

We testen of onze klas ook zo goed is in het praten zonder woorden. Stel enkele vragen over de film aan de leerlingen, en laat ze zo expressief mogelijk reageren zonder geluid. Het is de bedoeling dat ze zich zo goed mogelijk inleven in het standpunt van Krokodil. Hier wat suggesties voor vragen die je kan stellen: zag je dat Krokodil niet mee mocht zwemmen? Hoe reageerde Krokodil? Zag je wat voor taart Boris op zijn verjaardagsfeestje had? Wat deed Krokodil toen hij de taart zag?

De krokodillendans

Nu we onze gezichtsspieren zodanig goed getraind hebben dat we net zo goed zonder woorden kunnen spreken als Krokodil, is het tijd om onze krokodillenbenen los te zwieren. Zet het geluidsfragment uit de [afspeellijst](#) op en laat de kinderen dansen als krokodillen! Hoe bewegen krokodillen? Snel, of net heel traag? Ze sluipen op hun prooi af, liggen uren te genieten in de zon en vieren feest wanneer ze hun buik weer lekker gevuld hebben!

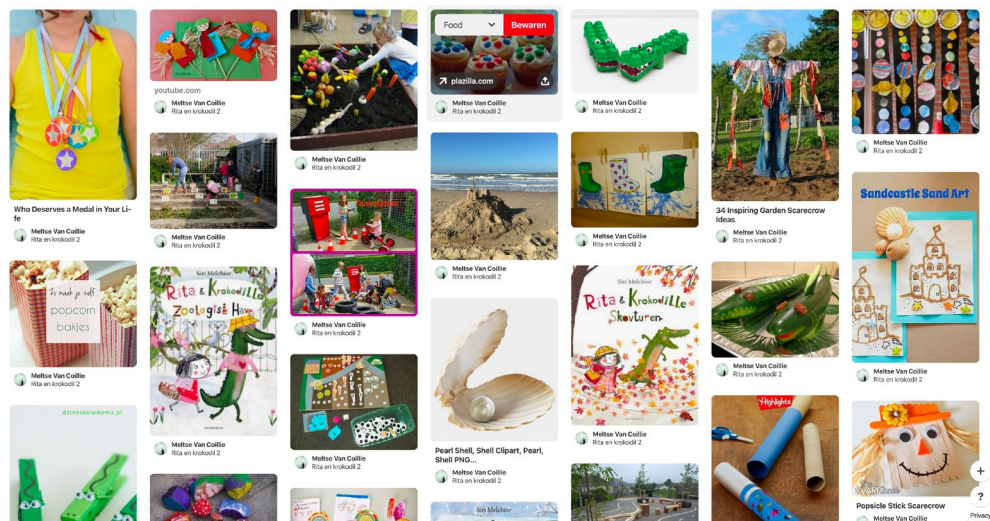


Pinterest

Laat je ook inspireren door het visuele [Pinterest prikbord](#) van *Rita en krokodil 2*. Je vindt er allerlei ideeën om je eigen Krokodil te knutselen, tips om je eigen groentetuintje aan te leggen, prentenboekjes van Rita & Krokodil, handleidingen om je eigen maansteen te creëren, en nog zoveel meer.

Rita en krokodil 2

27 pins • 11 volgers
Inspiratie voor in de klas



Bibliografie

Awards. (z.d.). In *Ladybird Film*. Geraadpleegd op 20 juni 2019 van <http://ladybirdfilms.net/awards-marie-bro/>

Krokodillen. (z.d.). In *Wikikids*. Geraadpleegd op 20 juni 2019, van <https://wikikids.nl/Krokodillen>

Stop-motion. (z.d.). In *Wikipedia*. Geraadpleegd op 20 juni 2019 van <https://nl.wikipedia.org/wiki/Stop-motion>

Van Moll, P. (2017, 9 oktober), *Rita & Krokodil, vanaf 14 december in de bioscoop*. Geraadpleegd op 19 juni 2019 van <https://www.movieaddicts.nl/rita-krokodil-vanaf-14-december-in-de-bioscoop/>





J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. Ontdek hier de mogelijkheden om je leerlingen film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven.

Meer film?

Kortfilm in de klas

Leerkrachten gebruiken steeds vaker kortfilms in de klas. Het is zeer laagdrempelig, want zowel de film als bespreking passen perfect binnen een lesuur.

J'E.F bundelt kortfilms voor verschillende leeftijden en voorziet telkens een lesfiche. We kiezen hierbij voornamelijk voor Vlaamse producties. Je koopt een kortfilm voor 4 euro en kan die downloaden voor een vertoning in jouw klas. [Meer info.](#)

Focus Franse Film

We nemen jaarlijks zes Franstalige films op in ons schoolaanbod. Bij elke film is er in de algemene lesmap ook een Franstalige fiche toegevoegd voor de lessen Frans. [Meer info.](#)

Zoek je een specifieke film?

Raadpleeg de filmdatabank van J'E.F waar je gericht kan zoeken op doelgroep, thema, taal en filmgenre.

Of raadpleeg ons programmatieteam met gerichte vragen: Vraag naar filmadvies via info@jeugdfilm.be

De FilmClub

Zin om een FilmClub op te starten op school voor je leerlingen? Leden genieten wekelijks op school, na de lessen van een zorgvuldig gekozen aanbod kwaliteitsfilms.

Als begeleider van De FilmClub krijg je een plug & play filmpakket aangereikt, net als tips en tools om de vertoningen in goede banen en plezierige bochten te leiden.

www.defilmclub.be



J'E.F biedt meer dan film!

J'E.F biedt talloze mogelijkheden tot extra beleving.

Workshops

Experimenteer, creëer en beleef film op een actieve en kritische manier met de hele klas. Op jouw school of in het naburige cultuurcentrum. Ontdek de workshops op jeugdfilm.be.

Nagesprek bij een filmvertoning

Vraag raak en kom alles te weten over het productieproces. Bij sommige films kan je iemand die meewerkte aan de film, of een kenner over het onderwerp ervan, uitnodigen voor een nagesprek in de klas of in de bioscoopzaal. Bekijk de nagesprekken op jeugdfilm.be.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Ontdek de vormingen op jeugdfilm.be.

Facebookgroep voor leerkrachten

Word lid van onze Facebookgroep rond J'E.F in de klas, waar je filmwijze inspiratie deelt met collega's en met J'E.F.

Installaties

Experimenteer in een audiovisuele speeltuin. De installaties nodigen uit om vrijblijvend te komen spelen met audiovisuele media. Te boeken voor op jouw evenement of school. Bekijk onze installaties op jeugdfilm.be.

Projecten op maat

J'E.F creëert ook projecten op maat. Een bijzonder thema? Een originele benadering? Een specifieke doelgroep? Een ongewone locatie? Contacteer meerdanfilm@jeugdfilm.be voor meer info.

J'E.F makers

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Ze krijgen hun eigen stek: het [YouTube-kanaal](#) bundelt handige tutorials die door jonge filmmakers werden gemaakt. En op de [J'E.F makers-pagina](#) vinden jonge filmfans (en leerkrachten) allerlei handige websites en apps.

Heb je met de klas een film gemaakt? Of heb je een jonge filmmaker in jouw groep? Stuur het resultaat dan zeker in voor de J'E.F makers selectie. Wie weet wordt dit filmpje wel getoond op een echt cinemascherm. Surf naar jefmakers.be voor meer info.

J'E.F festival

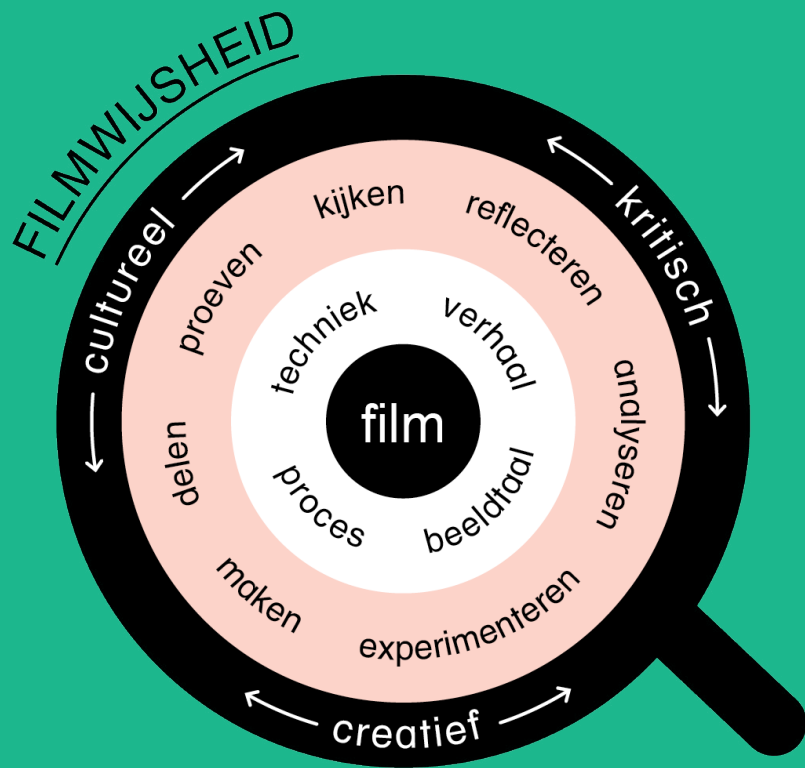
Jaarlijks kan je in de krokusvakantie terecht op ons festival in Antwerpen, Brugge, Kortrijk en Gent. Je ontdekt er als leerkracht de nieuwste films en een geweldig medialab! In Antwerpen kan je er ook intekenen met je klas in een periode voor de kerst- of krokusvakantie! Maak je leerlingen warm om zich kandidaat te stellen voor de kinderjury in Antwerpen of Brugge. Surf naar jefestival.be voor meer info.



Het J'E.F model

Film is een kunstvorm en een medium om ideeën creatief vorm te geven. Omdat film verschillende expressievormen combineert (taal, beeld, geluid) kan het onze blik leiden en verruimen.

Het model filmwijsheid gaat dieper in op de creatieve, culturele en kritische doelstellingen die je kan stimuleren met audiovisuele media. Ontdek meer op [onze blog](#).



Methodiek van J'E.F

Vanuit jarenlange expertise en onderzoek timmerde J'E.F aan een eigen methodiek, dat we implementeren doorheen heel ons aanbod.

Deze methodiek focust zich op het leerproces, dat vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor J'E.F cruciaal. Ontdek meer op [onze blog](#).

