

# De straat van Kaat

een wonderlijk muzisch pakket  
voor kleuters





## De cd van Kaat

1	Versje	0:23
2	Hallo	0:41
3	Micro	0:25
4	Buurvrouw	0:52
5	Voetstappen	1:12
6	Straatgeluid	1:39
7	Brievenbus	0:44
8	Schilderen	3:16
9	Schat	1:09
10	Sjaaltjes	1:11
11	Vliegen met sjaaltjes	0:29
12	Tango	2:41
13	Flamenco	3:28
14	Afrikaans	3:55
15	Iers	3:07
16	Indisch	3:34
17	La Marmotteuse	3:19
18	Feestlied traag	1:02
19	Doorgeefliedje 1 vrolijk	0:13
20	Doorgeefliedje 2 traag	0:20
21	Doorgeefliedje 3 snel	0:09
22	Doorgeefliedje 4 zwaar	0:12
23	Doorgeefliedje 5 stilletjes	0:12
24	Feestlied volledig	3:22

## Inhoud

De straat van Kaat  
Wat zit er in de groene tas?  
Hoe ga je te werk?

- ① Ik ben Kaat (+ inspiratielijst)
  - ② Dit is mijn straat (+ inspiratielijst)
  - ③ Het postpakje (+ inspiratielijst)
  - ④ De schat (+ inspiratielijst)
  - ⑤ Feest! (+ inspiratielijst)
- Lijst ontwikkelingsdoelen
- De cd van Kaat

## De straat van Kaat

DE STRAAT VAN KAAT is een wonderlijk muzisch pakket voor kleuters. Het bestaat uit 5 delen. Elke dag van de week kan je de kleuters van je klas rond het verteltapijt verzamelen. Ga samen met hen op zoek naar Kaat. Zij neemt jullie mee op een speels avontuur van beweging, drama, muziek, media en beeldende kunst. Wil je daarna nog verder aan de slag rond het thema? Snuister dan even in de inspiratielijst.

DE STRAAT VAN KAAT kan gebruikt worden in eerste, tweede en derde kleuterklas. Natuurlijk kan je deze groepen niet over eenzelfde kam scheren. We vertrouwen dus op de ervaring van de leerkracht om de juiste opdrachten te selecteren of bij te schaven indien nodig. We raden dan ook elke leerkracht aan om dit boekje vooraf even door te nemen.

DE STRAAT VAN KAAT biedt de mogelijkheid om de ontwikkelingsdoelen rond muzische vorming van het kleuteronderwijs op een creatieve manier te bereiken.

Dit pakket kan ook de aanleiding zijn om met je klas bepaalde muzische vormen verder te ontdekken. Culturele centra, musea, bibliotheken,... helpen jou graag verder bij een volgend cultuurproject op school. Meer informatie hierover vind je op [www.humuz.be](http://www.humuz.be).





## Wat zit er in de groene tas?

- Het tapijt met de straat van Kaat.
- Lang wit zakje met foto's van Kaat (1 grote + 6 kleine) en een fototoestel.
- Zakje met micro en dictafoon (+ handleiding/software/USB-kabel bij dictafoon).
- Postpakket (koker) met daarin een schilderij en een kleine koker met lintjes.
- Zakje met 30 sjaaftjes.
- Rood cadeautje met daarin nog 4 cadeautjes en een sliert met vlagjes.
- Het boekje 'De straat van Kaat'.

De inhoud van de groene tas mag enkel gebruikt worden onder toezien van de leerkracht. Het is niet de bedoeling dat het materiaal gaat rondslingeren in de klas. Gelieve ook geen schoenen toe te laten op het tapijt. Alvast bedankt voor de goede zorgen.

## Hoe stop je alles netjes terug?

- Kijk eerst op nevenstaande lijst of je alle materiaal verzameld hebt.
- Tip bij het postpakket: rol het schilderij rond de kleine koker, dan past dit netjes in de grote koker.
- Zet de dictafoon aan (linker zijkant, POWER ON) en verwijder alle opnames.  
  
Druk hiervoor op ERASE (rechter zijkant). Daarna schuif je met de pijltjes naar YES en druk op ENTER. Herhaal dit voor het verwijderen van elk nummertje. Schakel de dictafoon uit (linker zijkant, POWER OFF, even aanhouden).
- Plooi dan het tapijt in 4. Leg de kartonnen koker en het witte zakje met de foto's van Kaat er tussen en rol zo op. Deze rol leg je in de groene tas. De andere zakjes en het boekje puzzel je er gewoon naast.



## Hoe ga je te werk?

Haal het tapijt uit de groene tas en rol het open in de vertelhoek of op een andere geschikte plaats. De kleuters gaan rondom het tapijt zitten.

Houd dit boekje in de hand. Het zal je stap per stap vertellen wat je moet doen.

Leg de tas met de rest van het materiaal in je buurt. Ook een cd-speler is nodig met daarin de cd van Kaat (zie achteraan dit boekje).

Begin iedere keer met het zoeken naar Kaat. Dat doe je aan de hand van een versje waarbij je aan het einde een zoekfoto toont. Kunnen de kinderen deze prent vinden op het tapijt?

Daarna laat je je verder leiden door het boekje. Soms blijf je rond het tapijt. Soms zal je meer ruimte nodig hebben.

Wil je nog iets extra doen? Kies dan een leuke activiteit uit de inspiratielijst.



# Ik ben Kaat



# 1. Ik ben Kaat

Haal het **tapijt** uit de tas en rol het open in de vertelhoek of op een andere geschikte plaats. De kleuters gaan rondom het tapijt zitten.

Wat zien we hier allemaal?  
Straat, huizen, gras, bomen, brievenbus, tent, hekje, winkeltje, ...  
Het is de straat van Kaat. Er hoort een **versje** bij.

 Je kan het versje ook beluisteren op de **cd van Kaat: nummer 01**.

## VERSJE

### KINDEREN

Dit is de straat van Kaat Kaat Kaat.

De straat? Van Kaat?

Hmmm? Hmmm?

Ik zie de straat.

Maar waar is Kaat?

### JUF

Ssttt, kijk!

Dit is het huis van Kaat.

Kunnen jullie het vinden?

## BEWEGINGEN

Op ritme wijzen met vingers naar straat.

Handen in zij + kijk naar links, kijk naar rechts.

Vinger aan lippen en denkend kijken.

Vinger onder oog.

Schouders optrekken.

Toon **zoekfoto 1** en zoek deze op het tapijt.



→ zoekfoto 1



### Zoekfoto gevonden!

- Zou Kaat thuis zijn vandaag?
- Kan iemand de deur eens open doen?
- Kunnen we Kaat zien?
- Kaat is niet te bespeuren. Dat is jammer.
- Hoe denken jullie dat Kaat eruit zou zien?

**Wacht, we zullen eens luisteren naar de stem van Kaat. Luister naar de cd van Kaat: nummer 02.**



Hallo,  
Ik ben Kaat en ik ben 5 jaar.  
Mijn haar is blond en ik heb blauwe ogen.  
Vandaag draag ik een broek en een t-shirt.  
Met mijn sportschoenen kan ik heel snel lopen en heel hoog springen.  
Ik hou van felle kleuren, maar mijn lievelingskleur is groen.  
Daaaaaaaag!

Wie kan mij nu eens vertellen hoe Kaat eruit ziet?



**Neem het witte zakje uit de groene tas. Haal er de grote foto uit en toon deze aan de kinderen.**

Lijkt er in onze klas iemand op Kaat?

Wie heeft dezelfde gezichtskleur?

Wie heeft dezelfde haarkleur?

Wie is ongeveer even groot?

Beschrijf nu het uiterlijk van een kind uit de klas. De andere kinderen proberen te raden over wie het gaat. Misschien kan een kleuter dit ook eens doen?

**Oh, er zijn nog enkele foto's van Kaat (close-ups). Toon deze foto's aan de kinderen.**

Probeer allemaal eens te kijken zoals Kaat.

Wat zou Kaat denken? Hoe voelt ze zich?  
Heb jij ook al eens zo gekeken?  
Wanneer?

Verdeel nu de kleine foto's over enkele groepjes kleuters.

Zij imiteren de expressie op het gezicht en met het fototoestel neem je er een 'foto' van. Maar kunnen ze er ook voor zorgen dat hun lichaam past bij dat gezicht?

Indien nodig toon je het even voor. Neem er ook een foto van.

**Verhuis nu eventueel naar een plaats waar wat bewegingsruimte is. Neem het fototoestel met je mee want het is tijd voor een fotoshoot!**

### FLITS

Een foto staat helemaal stil. Niets beweegt. Kunnen jullie ook zo stil staan als een foto? Jullie mogen straks allemaal spelen, zoals op de speelplaats, maar als mijn fototoestel FLITS zegt, dan staan jullie zo stil als een foto. Let er wel op, als ik FLITS zeg, moeten jullie stoppen hoe jullie ook zijn of staan. Ik mag dus niemand nog vlug zien vallen op de grond of zo.

- We proberen het eens. Jullie zijn aan het spelen... FLITS
- We doen het nog eens. Jullie zijn met krijt aan het tekenen op de speelplaats... FLITS
- We doen het nog eens. Jullie zijn heel wild tikkertje aan het spelen... FLITS
- We veranderen eens van plaats. Jullie zijn aan het spelen in het zwembad... FLITS
- We veranderen nog eens. Jullie zijn aan het rollen in het gras... FLITS

### POSEREN

- Soms kunnen we ook helemaal stil klaar gaan staan zodat er iemand een mooie foto kan nemen van ons. Dat heet poseren. Kan iedereen eens als een fotomodel klaar staan? Dan kom ik van elk van jullie een foto nemen.
- De helft van de klas gaat nu zitten langs de kant, zij zijn de fotografen. De andere helft staat verspreid in de ruimte, zij zijn de modellen. De modellen poseren alsof ze een lekker ijsje aan het eten zijn. Op jouw teken mogen de fotografen van alle modellen een foto gaan nemen en terug gaan zitten. Volgende poseeropdracht: ik ben kwaad! De rollen worden omgedraaid. De nieuwe modellen poseren eerst alsof ze heel moe zijn. Laatste poseeropdracht: ik heb mooi haar!

### KLASFOTO

En nu allemaal samen. Iedereen gaat dicht bij elkaar staan. Eén kleuter is telkens fotograaf met het fototoestel.

- We eten een ijsje.
- Wij zijn kwaad.
- Wij hebben mooi haar.
- Wij zijn moe.





## Inspiratielijst

### Foto kopie

Fotografeer verschillende momenten van een dag in de klas en druk ze af. Bekijk samen met de kinderen de foto's. Kunnen ze deze foto's nu weer in het echt namaken? De kinderen proberen opnieuw dezelfde houdingen aan te nemen, op dezelfde plaatsen.

### Kijk naar mij

Verzamel oude fotokadertjes of maak in karton kadertjes (leuk als deze in verschillende formaten zijn). Laat de kinderen de kadertjes met stofjes bekleden. Ze kunnen hun kadertje nu voor zichzelf houden: een levende foto!

### Ik heb je in het oog

Kaat had blauwe ogen, maar welke kleur ogen heb jij? Laat de kinderen kriskras door elkaar stappen. Op het afgesproken teken moeten de kinderen iemand zoeken en hen recht in de ogen kijken. Daarna loopt iedereen weer rond tot het volgende teken, ze zoeken nu iemand anders om in de ogen te kijken. Welke kleuren hebben ze gezien?

### Ik ben...?

Alle kinderen sluiten de ogen. Haal één kindje naar het midden van de kring. Hij/zij vertelt wat hij/zij gisterenavond heeft gegeten of wat hij/zij graag doet na school of... Wie kan de stem herkennen?

### Doe de baas!

Verdeel de klas in rijtjes van ongeveer 4 kinderen. Wie vooraan staat is de baas. Die mag kiezen langs waar die stapt en hoe die beweegt. Iedereen volgt zijn baas en probeert die zo goed mogelijk na te doen. De bazen krijgen wel een opdracht mee. Enkele voorbeelden: Je bent heel kwaad. Je hebt de slappe lach. Je bent super moe. Je bent bang. Je bent een beetje zot. Op jouw teken verschuift de eerste in de rij naar achter en komt er dus iemand anders aan de beurt als baas.

### Portret

De kinderen bekijken hun eigen gezicht in een spiegel. Laat de kinderen nu op een wit rond papier hun gezicht tekenen en schilderen. Je kan de opdracht geven om het zo goed mogelijk juist te tekenen: juiste huidskleur, kleur ogen, haar,... Maar je zou hen ook kunnen vragen om zichzelf te tekenen zoals ze er liever zouden willen uitzien. Dan kunnen ze aanpassen wat ze willen: iets kleinere oren, liever krulletjes, ander kleur ogen,... Misschien kunnen ze er een heel gek gezicht van maken waar ogen, neus, oren, mond en haar schots en scheef door elkaar staan?

### Hoe voel jij?

Twee kinderen gaan tegenover elkaar zitten ze doen allebei hun ogen dicht. Het ene kind voelt nu met zijn/haar handen aan het gezicht van de andere. Hoe voelt de huid? Waar zit de neus? Vind je de oren?



# 2

Dit is mijn straat



## 2. Dit is mijn straat

Haal het **tapijt** uit de tas en rol het open in de vertelhoek of op een andere geschikte plaats. De kleuters gaan rondom het tapijt zitten.

Waar zou Kaat vandaag zijn?  
**Zeg samen het versje.**



Je kan het versje ook beluisteren op de **cd van Kaat: nummer 01.**

### VERSIE

#### KINDEREN

Dit is de straat van Kaat Kaat Kaat.

De straat? Van Kaat?

Hmmm? Hmmm?

Ik zie de straat.

Maar waar is Kaat?

#### JUF

Ssttt, kijk!

Dit is de plek waar Kaat verstopt zit.

Kunnen jullie het vinden?

### BEWEGINGEN

Op ritme wijzen met vingers naar straat.

Handen in zij + kijk naar links, kijk naar rechts.

Vinger aan lippen en denkend kijken.

Vinger onder oog.

Schouders optrekken.

Toon **zoekfoto 2** en zoek deze op het tapijt.



→ zoekfoto 2



### Zoekfoto gevonden! Trek het luikje open.

- Zien jullie wat Kaat in haar hand heeft?
- Een micro. Wat kan je daar mee doen?
- Je kan er je stem sterker en luider door laten klinken.
- Je kan er ook je stem of andere geluiden mee opnemen.
- Kaat ging met haar micro op tocht in haar straat.



### Luister naar de cd van Kaat: nummer 03.

Yoehoe!

Vandaag wil ik jullie laten luisteren naar dingen uit mijn straat.

Daarom sta ik hier midden op de weg en ik heb mijn micro meegenomen.

Maar jullie hebben ook een micro! Kunnen jullie daar mee werken?

Test het maar eens uit.

### Zullen we dat eens doen?

- Haal de micro en dictafoon uit.
- Sluit de micro aan in het rode gaatje van de dictafoon.
- Zorg ervoor dat het schuivertje op de micro zelf op ON staat.
- Zet de dictafoon aan (linker zijkant, POWER ON).
- Druk op de rode (REC) knop en laat de micro rondgaan in de kring.
- Elk kind zegt zijn naam en geeft de micro daarna door.
- Klaar? Druk op het witte vierkantje (STOP).



Nu kunnen we luisteren naar onze eigen stemmen.

Druk op ENTER en luister (volume aan rechterkant).



### Luister naar de cd van Kaat: nummer 04.

Kaat (K): "Test test test! Allo, allo, Kaat van op de straat..."

Oh, kijk daar komt de buurvrouw aan. Ik zal haar eens een paar vragen stellen. Dag buurvrouw."

Buurvrouw (B): "Dag Kaat, wat ben je aan het doen?"

K: "Ik neem geluiden op, mag ik jou een paar vragen stellen?"

B: "Ja natuurlijk wat wil je weten?"

K: "Wat is jouw naam?"

B: "Mijn naam is Lena."

K: "Kan je iets vertellen over je huis?"

B: "Mijn huis is heel erg smal en hoog en het staat tussen 2 andere huizen.

Het dakje van mijn huis is rood."

K: "Dank je wel, dag buurvrouw!"

Kunnen jullie het huis van buurvrouw Lena vinden in de straat van Kaat?

### Welke kinderen kunnen het gesprekje tussen Kaat en Lena naspelen?

- Kaat houdt de micro vast en stelt enkele vragen.
- Lena geeft antwoord met een hoge stem.

Er staan nog veel andere huizen in de straat van Kaat. Kies er één uit. Wie zou daar wonen? Hoet heet deze persoon? Hoe zou zijn of haar stem klinken? Ook hoog zoals bij Lena? Of eerder laag en zwaar? Luid of stil? Snel of traag?

- Laat opnieuw twee kinderen een interview spelen.

- Kaat houdt de micro vast en vraagt de naam van de buur en hoe zijn of haar huis er uit ziet. De buurman of -vrouw geeft antwoord met de juiste stem.

### Kaat heeft ook nog andere geluiden opgenomen!



### Luister naar de cd van Kaat: nummer 05.

Wat horen jullie? Verschillende voetstappen. Hoe klinken ze? Van wie zouden ze zijn? Zouden onze voeten kunnen meedoen met de voetstappen?

Luister nog eens naar de cd van Kaat: nummer 05. De kinderen luisteren goed en hun voeten stappen mee.

### Neem zelf voetstappen op.

Probeer van alles uit: snelle, trage, zachte, trippelende, slepende, stampende, springende, huppelende,... voetstappen. Eens luisteren?

### Kaat heeft nog iets opgenomen!



### Luister naar de cd van Kaat: nummer 06.

Wat hebben jullie nu allemaal gehoord? Straatgeluiden door elkaar: een kat, een auto, een fietsbel,...

Wie kan eens zo een straatgeluid nadoen? Kunnen de anderen raden wat het is?

- Alle kinderen kiezen nu een geluid uit de straat van Kaat.
- We zullen ze allemaal tegelijkertijd laten weerklinken.
- Hou de micro in de richting van de kinderen en neem op.
- Hoe hoger je de micro houdt, hoe luider de stem van de kinderen.
- Hoe lager, hoe stiller.

### Hoe zou de straat van onze school klinken?

Misschien moeten we even gaan luisteren. Oren open, ogen toe. Klinkt het zoals de straat van Kaat? Of niet? We kunnen het ook eens opnemen met de micro.





## Inspiratielijst

### Spits je oren

Vraag de kleuters op meerdere momenten van de dag en op verschillende locaties op school even de ogen te sluiten. Wat horen ze nu? Kan iemand een geluid nadoen?

### Stilte voor opname!

Experimenteer verder met de micro en dictafoon. Neem de stemmen van de kinderen op: zingend, roepend, fluisterend,... Misschien kunnen enkele kinderen vragen stellen aan de juf met de micro. Neem klageluiden op: de deur die sluit, een schaar die knipt, schuivende stoeltjes,...

### Hallo micro

Met veel papiertape kunnen de kinderen een krantenpapier prop op een kartonnen rolletje vastmaken. Onderaan kleven ze een touwtje of scoubidou. Laat enkele kinderen vooraan uitbeelden wat zij met een micro zouden willen doen: worden ze zangers of zangeressen, presenteren ze een show of vertellen ze het nieuwsbericht of het weer?

### Straat op de speelplaats

Teken op de speelplaats met krijt een straat. Laat enkele kleuters door de straat wandelen, fietsen en autorijden. Vraag anderen met snelle, trage, stampende,... voetstappen door de straat te stappen. Wat gebeurt er als er veel wind is in de straat? Of als de straat besmeurd is met een laagje vieze modder,... Na deze oefeningetjes kunnen de kinderen zelf met krijt nieuwe straten, huizen, bomen,... tekenen. Laat de straat tot leven komen.

### File!

Meestal rijden er maar weinig auto's door de straat van Kaat. Maar vandaag is er een opstopping! Teken op een groot vel wit papier de straat van Kaat. Verzamel auto-magazines en laat de kinderen de auto's uitknippen en kleven op de straat. Laat één kleuter in het midden van de straat staan om het verkeer te regelen, de anderen toeteren er op los.

### Het dictee van de straat

De kinderen zitten elk voor een zwart blad papier en hebben een wit vetkrijtje in de hand. De juf dicteert een woord. Iets uit de straat van Kaat: boom, hek, huis, tent, deur, brievenbus,... De kleuters krijgen telkens een 30-tal seconden om dit ding te tekenen. Groot of klein, recht of krom, dat maakt niet uit. Daarna schuift iedereen zijn blad door naar zijn buur. De juf dicteert het volgende woord. Enzovoort. Doe daarna de oefening opnieuw maar op een wit blad met een zwarte stift, verf of inkt.



# Het postpakje



### 3. Het postpakje



Haal het **tapijt** uit de tas en rol het open in de vertelhoek of op een andere geschikte plaats. De kleuters gaan rondom het tapijt zitten.

Waar zou Kaat vandaag zijn? **Zeg samen het versje.**



Je kan het versje ook beluisteren op de **cd van Kaat: nummer 01.**

#### VERSJE

##### KINDEREN

Dit is de straat van Kaat Kaat Kaat.

De straat? Van Kaat?

Hmmm? Hmmm?

Ik zie de straat.

Maar waar is Kaat?

##### JUF

Ssttt, kijk!

Dit is de plek waar Kaat verstopt zit.

Kunnen jullie het vinden?

#### BEWEGINGEN

Op ritme wijzen met vingers naar straat.

Handen in zij + kijk naar links, kijk naar rechts.

Vinger aan lippen en denkend kijken.

Vinger onder oog.

Schouders optrekken.

Toon **zoekfoto 3** en zoek deze op het tapijt.



→ zoekfoto 3



**Zoekfoto gevonden! Trek het luikje open.**



**Luister naar de cd van Kaat: nummer 07.**

Ik zit te wachten bij de brievenbus van buurman Rik.

Buurman Rik verzamelt schilderijen.

Hij heeft een groot schilderij met felle kribbelkrabbel-kleuren.

En hij heeft ook een klein schilderijtje met een poesje dat drinkt van een bordje melk.

Vandaag brengt de postbode een nieuw schilderij voor buurman Rik.

Ik ben zo benieuwd.

P: Dag Kaat!

K: Dag postbode, hebt u een pakje bij voor buurman Rik?

P: Ja!

...



**Haal het postpakje uit de groene tas en doe het open.**

Wat zit er in? Whaw, een schilderij op een doek.

Dit schilderij is gemaakt door een kunstenaar. Zijn naam is Roger Raveel. Plooi het tapijt in de helft zodat je een groen vlak krijgt waar je het schilderij kan op leggen.

**Wat is er te zien op dit schilderij?**

Een dak, palen, een man, veel kleuren, lucht, gras, ...  
De man heeft een vreemd gezicht, hij heeft een draadje in zijn handen, ...  
Wat zou deze man aan het doen zijn? En wat doet dat dak daar helemaal alleen bovenaan? ...?

**Welke kleuren zien jullie?**

Van elke kleur zie ik verschillende soorten. Ik zie bruin zoals van een aardappel, maar ook bruin zoals de voordeur bij me thuis en ook nog bruin zoals het haar van mijn mama. Zien jullie ook verschillende soorten blauw? Of geel?

**Wat is er nodig om een schilderij te maken?**

Iets om op te schilderen: een blad papier, een stuk hout, een doek, ...  
Een penseel en verf natuurlijk.

**Wij gaan ook even schilderen, maar niet met penseel en verf.**

Haal de lintjes/draadjes uit het kokertje en verdeel ze.  
De kinderen leggen om beurt een draadje op het schilderdoek.  
Kunnen ze de lijnen volgen van het schilderij? En de juiste kleuren?



Draai het schilderij nu om zodat je een wit vlak krijgt. Door middel van kleine opdrachtjes leggen de kinderen hun draadje op het witte vlak. Maak het doek af en toe leeg en begin opnieuw.

- Maak een schilderij met allemaal rechte lijnen.
- Maak een schilderij met allemaal kromme lijnen.
- Kies tussen kromme en rechte lijnen, maar dezelfde kleurtjes moeten samen liggen.
- Kan je een huisje tekenen? Of iets anders?

**De mama van Kaat kan ook op een hele speciale manier schilderen.**



**Luister naar de cd van Kaat: nummer 08.**

Samen met de kinderen beeld je uit wat de stem vraagt.

Hé, zie je daar dat potje verf voor je staan?

Daar voor je voeten.

Dop er je vinger maar eens even in.

Sta nu op de toppen van je tenen.  
Steek je vinger hoog in de lucht.  
We schilderen een lange lijn naar beneden.

En nu, een lange lijn omhoog.  
Omlaag. Omhoog.

Stop nu twee vingers in de verfpot.  
Luister goed naar wat ik zing, la la la la.  
En maak een schilderij vol tingelingeling.  
Klaar?



## Inspiratielijst

### Draadjesstempels

Maak enkele draadjesstempels waar de kinderen mee aan de slag kunnen. Op een stukje karton teken je met vloeibare lijm een eenvoudige lijntekening: vis, huis, boom, bal,... Leg nu op de lijm touw of wol en laat goed drogen. Je kan ook een stempel maken door draad rond een kartonnetje te draaien. Of je kan gewoon met de draadjes zelf stem-pelen: stippen zetten met het topje, slaan met de draad, figuurtjes leggen,...

### Post!

Leg drie hoepels op een rij. Drie kinderen kunnen nu plaats nemen in deze huisjes. De postbode zal zo dadelijk bij hen de post afleveren. De postbode moet hiervoor door de straat wandelen en aanbellen aan een deur. De bewoner opent dan vriendelijk en neemt de brieven of kranten aan. Als de kinderen dit inge oefend hebben kan je enkele variaties aan brengen: postbode Piet is heel erg moe en sleept met de voeten, postbode Tanja is zeer blij en zingt een liedje, postbode Frits is verkouden en moet de ganse tijd niezen... Ook de bewoners kunnen een speciale eigen-schap hebben: oud, vriendelijk, kwaad, stil,... Het is leuk om voor deze opdracht wat attributen en hoofddeksels te voorzien.

### De kronkeldraad

Teken een lange draad op een papier. Je begint aan de zijkant van je blad daarna krioelt het draadje rond op je papier. Let op, je mag je potlood niet loslaten van het papier tot de juf het zegt... Daarna kunnen de kinderen een kleur kiezen om enkele gaatjes tussen de draad op te vullen. Laat ze enkel met verschillende tinten van eenzelfde kleur werken.

### Michelangelo

De kunstenaar Michelangelo schilderde prachtige engelen op het plafond van de Sixtijnse kapel in Rome. Dit was niet zo makkelijk want hij moest hiervoor op zijn rug gaan liggen. Kunnen jullie ook schilderen zoals Michelangelo. Kleef aan de onderkant van enkele tafels een wit blad papier. Laat de kinderen om beurt op hun rug onder een tafel gaan liggen. Vraag hen om op het papier een engel te schilderen. Misschien wel handig om voor deze opdracht vuile kleren aan te trekken...

### Limbo- en andere touwdansen

Elk heeft een touw: stap er over, spring tien keer heen en weer, sta er voor, sta er achter, kruip er onder. Per twee een touw: elk houdt een uiteinde vast. Dans samen met een gespannen touw. Eén lang touw: hang het touw langs één kant vast. Neem zelf de andere kant vast en laat het touw heen en weer zwiepen over de grond. Wie kan er over stappen zonder het aan te raken? Veel touwen door elkaar: probeer er door te krui-pen zonder het aan te raken. En natuurlijk ook: limbodansen!

### Het Raveelmuseum

Roger Raveel is een Belgische schil-der. Heel wat van zijn werk hangt op in het Roger Raveelmuseum in Machelen aan de Leie. Misschien is dit museum wel een bezoekje waard? Meer info: [www.rogerraveelmuseum.be](http://www.rogerraveelmuseum.be)

# 4.

## De schat



## 4. De schat

Haal het **tapijt** uit de tas en rol het open in de vertelhoek of op een andere geschikte plaats.  
De kleuters gaan rondom het tapijt zitten.

Waar zou Kaat vandaag zijn? **Zeg samen het versje.**



Je kan het versje ook beluisteren op de **cd van Kaat: nummer 01.**

### VERSJE

#### KINDEREN

Dit is de straat van Kaat Kaat Kaat.

De straat? Van Kaat?

Hmmm? Hmmm?

Ik zie de straat.

Maar waar is Kaat?

#### JUF

Ssttt, kijk!

Dit is de plek waar Kaat verstopt zit.

Kunnen jullie het vinden?



### BEWEGINGEN

Op ritme wijzen met vingers naar straat.

Handen in zij + kijk naar links, kijk naar rechts.  
Vinger aan lippen en denkend kijken.

Vinger onder oog.

Schouders optrekken.

Toon **zoekfoto 4** en zoek deze op het tapijt.



→ zoekfoto 4





### Zoekfoto gevonden! Trek het luikje open.

Kaat heeft een schop bij zich. Wat zou ze nu aan het doen zijn?

### Luister naar de cd van Kaat: nummer 09.

Sstttt...

Mijn papa heeft me verteld dat er onder deze boom een schat verstopt zit. Daarom sta ik hier nu klaar om te graven. Kunnen jullie mij misschien een beetje helpen? Toon eens jullie spieren...

Goed! Sta dan maar allemaal recht en neem een schop. Ik tel tot drie en dan beginnen we samen te graven. 1,2,3!

Oef! Even pauze. Leg je schop maar neer. Ga lekker zitten en zucht. Ondertussen doe ik hier nog even verder.

Wat is dit hier?  
Ik heb de schat gevonden!

### Haal de schat uit de groene tas, neem cd en cd-speler mee en ga met de hele groep naar een plaats waar ruimte is voor beweging.

#### DE SCHAT GAAT OPEN

Laat de kleuters in een kring zitten. Piep al eens in de schat. Wat zou erin zitten? Schud er eens mee. Gooi de schat eens in de lucht.

Haal de sjaaltjes één voor één uit de schat en laat telkens één vallen boven een kind. Die vangt het op.

#### 1 VOOR 1

Iedereen staat recht en houdt zijn sjaaltje aan twee topjes vast. Jij zal iets voordoen. Degene naast je kopieert wat jij doet. En zo de hele cirkel rond als een Mexican wave.


- doekje laten vallen
- zelfde maar dan van hoger
- zelfde maar blaas in het doekje als je het loslaat

#### BLOEMEN

Iedereen verfrommelt zijn sjaaltje nu en probeert het te verbergen in zijn twee handen. Kom dicht bij elkaar en open de handen traag. Kijk, wat een mooie bloemen die groeien!

#### VERSTOPPERTJE

##### nummer 10

 De kinderen verstoppen hun sjaaltje ergens bij zichzelf: onder het zitvlak, in de zak, onder de trui, in de sok, ... Hu?

Daarna komen de sjaaltjes stilletjes aan weer tevoorschijn doordat ze er in stukjes aan te trekken. Aha!

Dit doen we drie keer: met de harp, met de trompet en met de xylofoon.

#### OP REIS

Jullie gaan op reis, al vliegend van het ene naar het andere land. Hou je doekje aan twee topjes vast. Zwiep je armen over je hoofd naar achter en lopen maar! Laat de lucht waaien in je doekje.



Doe dit op **nummer 11**. Tegen het einde van dit muziekje moeten de kinderen landen. Dat doen ze door hun sjaaltje netjes open te spreiden op de grond.

Vertel waar ze zijn aangekomen en hoe de mensen daar dansen. Leg de juiste muziek op en de kleuters dansen rond hun sjaaltje. Opgelet! Ze stappen best niet op hun sjaaltje of ze zouden kunnen uitglijden. Uitgedanst? Dan vliegen ze naar een ander land (**nummer 11**).



De tango van Argentinië: doen alsof je met iemand danst, kin in de lucht.

##### nummer 12



De flamenco van Spanje: stampen met je voeten en klappen met je handen.

##### nummer 13



De dans van Zuid-Afrika: huppelen op de trom en lange armen laten zwaaien.

##### nummer 14



De dans van Ierland: armen en bovenlijf heel stijf houden en de benen steeds optrekken, gestrekt of met knie omhoog.

##### nummer 15



De dans van Indië: duimen en wijsvingers tegen elkaar, draaien met de handen en je hoofd schudden van links naar rechts.

##### nummer 16

#### SJAALTJES DANSEN

De sjaaltjes zijn een beetje verdrietig. Iedereen danst altijd met hen. Maar ze willen zelf ook wel eens dansen. Toon de kinderen hoe je een sjaaltje laat dansen. Enkele ideetjes: alleen een puntje laten draaien, een helft of helemaal laten schudden, op de grond leggen en een hoekje omvouwen, over de grond of in de lucht aan een puntje trekken, opfrommelen, weggooiden, laten golven, snel of langzaam, laten vallen, ...



Daarna kunnen de kinderen het ook zelf eens proberen op **nummer 17** van de cd van Kaat.

En nu per twee. Eén kindje heeft een sjaaltje en laat het sjaaltje dansen. De ander heeft geen sjaaltje en probeert zo goed mogelijk het sjaaltje na te doen (**nummer 17** van de cd van Kaat). Wissel ook de rollen eens om.

#### DE SCHAT GAAT DICHT

Iedereen plooit nu zijn doekje op. Eerst mooi openleggen. In twee vouwen, nog een keer in twee vouwen, en zo voort, zo klein als je maar kan. Wie klaar is kan het sjaaltje weer in de schat stoppen.





## Inspiratielijst

### Een stoffige schatkist

Maak zelf een bijzondere schatkist aan met sjaaltjes, stukken stof, linten, elastieken,... in verschillende kleuren en materialen (geen echte kledingstukken). Laat de kinderen nu experimenteren en zichzelf omtoveren in de meest vreemde figuren: een oud vrouwtje, een boef, een deftig dametje, een baby met slabbetje....

### Schattenjacht

Maak een schatkaart aan en laat de kinderen op zoek gaan naar een nieuwe schat, deze keer gevuld met een andere materiaalsoort: ballonnen, dopjes, veertjes,... Verzin enkele leuke spelopdrachten met dit nieuwe materiaal.

### De schattigste schat!

Neem een blikken doos en vertel dat jullie vandaag 'de schattigste schat' zullen maken. Leg uit dat schattig hetzelfde wil zeggen als lief en aardig. Open nu voorzichtig het deksel van de doos en laat iedereen er een kushandje in blazen. Sluit het deksel van de doos nog worden versierd. Ga nu op zoek naar een geschikte plek om de schat te begraven. Laat de kinderen met schopjes en spades op deze plek een put graven. Stop de schat van de klas in de grond en bedelf hem onder aarde.

### Goud

Ga op zoek naar enkele gouden of goudkleurige voorwerpen en verstop deze in een schatkist. Vertel de kinderen dat je gisteren op zolder deze schatkist hebt gevonden en dat je samen met hen wel even wil kijken wat er nu precies inzit. Open traag het deksel, stal de schatten zonder spreken uit en laat de kinderen de voorwerpen bewonderen. Van wie zou deze schat zijn? Laat de kinderen zoveel mogelijk verschillende verhalen verzinnen.

### DRIIINGGGG!

Verstop in de klas enkele tikkende eierwекkertjes. Tel tot 3. De kinderen moeten nu zo snel mogelijk deze vreemde schatten vinden. Als de bel rinkelt is de schat ontploft en moeten ze opnieuw beginnen.

### Textielontwerpers

Elke kleuter krijgt een lapje stof. Dit mogen ze verknippen in kleine stukjes. Verzamel alle stukjes en hussel ze door elkaar. Leg nu een vierkant stuk plastificeerfolie voor elk kind. Op het klevend vlak kunnen ze verschillende stukjes stof schikken. Zo ontwerpen ze een nieuw stofje. Kleef het ontwerp dicht met een ander stuk folie.



# Feest



## 5. Feest



Haal het **tapijt** uit de tas en rol het open in de vertelhoek of op een andere geschikte plaats. De kleuters gaan rondom het tapijt zitten.

Waar zou Kaat vandaag zijn? **Zeg samen het versje.**



Je kan het versje ook beluisteren op de **cd van Kaat: nummer 01.**

### VERSJE

#### KINDEREN

Dit is de straat van Kaat Kaat Kaat.

De straat? Van Kaat?

Hmmm? Hmmm?

Ik zie de straat.

Maar waar is Kaat?

#### JUF

Ssttt, kijk!

Dit is de plek waar Kaat verstopt zit.

Kunnen jullie het vinden?

### BEWEGINGEN

Op ritme wijzen met vingers naar straat.

Handen in zij + kijk naar links, kijk naar rechts.  
Vinger aan lippen en denkend kijken.

Vinger onder oog.

Schouders optrekken.

Toon **zoekfoto 5** en zoek deze op het tapijt.


→ zoekfoto 5



**Zoekfoto gevonden! Open het luikje.**

Wat is Kaat aan het doen? Er is feest.  
Wat hoort er allemaal bij een feest?

**Bij een feest hoort zeker een feestlied!**

 **Luister naar de cd van Kaat: nummer 18.**

Ik wiebel op mijn benen en  
trippel op mijn tenen.  
Ik trek een gekke snuit  
en roep heel erg luid:

Er is feest in de straat van Kaat.

Ik ben een feestbeest!  
Ik ben een feestbeest!  
Ik ben een feest...


huhh! Er staat een dier op de dansvloer!  
Lalalalalalalalalalalala...

Leer het liedje aan de kinderen zodat ze  
mee kunnen zingen.





**Bij een feest horen ook cadeautjes. Haal het cadeautje uit de groene tas.**


Dit is een bijzonder cadeautje. Je mag het niet zomaar openen. Het cadeautje moet worden doorgegeven op de maat en volgens de sfeer van de muziek. Het kind dat het pakje vast heeft op het moment dat de muziek stopt mag het openen. Welk dier zit er in? Hoe zou dit dier feesten? Iedereen doet mee. Daarna wordt het cadeautje opnieuw doorgegeven op muziek...

 Geef door op **nummer 19** van de cd van Kaat. (vrolijk)  
In het eerste pakje zit een kip: pok pok pok, wieken met de vleugels.

 Geef door op **nummer 20** van de cd van Kaat. (traag)  
In het tweede pakje zit een aap: oe oe oe, krabben op het hoofd en onder de oksels.


 Geef door op **nummer 21** van de cd van Kaat. (snel)  
In het derde pakje zit een tijger: wrah wrah, krabben met je klauwen.

 Geef door op **nummer 22** van de cd van Kaat. (zwaar)  
In het vierde pakje zit een muis: piep piep, trippel op je pootjes.

 Geef door op **nummer 23** van de cd van Kaat. (stilletjes)  
In het laatste pakje zitten vlagjes. Het feest kan beginnen! Hang de vlagjes rond over de kleuters. Laat ze wiegen van links naar rechts en zingen van lalalalala.

**Nu is het tijd om het hele feestlied samen te zingen!**

Zing het lied vier keer na elkaar. Er staat telkens een ander dier op de dansvloer. Schik hiervoor de cadeautjes van groot naar klein. In deze volgorde kom je de dieren tegen. Waar je eerst "lalala..." zong, dans en zing je nu als het aangeduide dier.

 **Luister naar de cd van Kaat: nummer 24. Zing en dans mee!**

Ik wiebel op mijn benen en  
trippel op mijn tenen.  
Ik trek een gekke snuit  
en roep heel erg luid:

Er is feest in de straat van Kaat.

Ik ben een feestbeest!  
Ik ben een feestbeest!  
Ik ben een feest...

huhh! Er staat een kip/aap/tijger/muis op de dansvloer!

pok pok pok pok pok pok  
oe oe oe oe aa aa  
wra wra wra wra wra wra  
piep piep piep piep piep piep  
lalalalalalalalalalalala...







# Ontwikkelingsdoelen muzische vorming kleuteronderwijs

## 1 Muzische vorming BEELD

De kleuters kunnen

- 1.1 visuele waarneming en beeldend geheugen versterken en vergroten door beeldelementen te herkennen.
- 1.2 materiaalgevoeligheid ontwikkelen door exploreren en experimenteren.
- 1.3 kleur, lijn, vlak, ritme, vorm en versiering onderscheiden en de ontdekking van beeldelementen verwoorden.
- 1.4 verschillende beeldende, technische middelen aanwenden en samen gebruiken om tot beeldend werk te komen.
- 1.5 impressies uiten in een persoonlijke, authentieke creatie en plezier scheppen in het zoeken en vinden.

## 2 Muzische vorming MUZIEK

De kleuters kunnen

- 2.1 klanken, geluiden, stilte en stemmen in beluisterde muziek ervaren en herkennen.
- 2.2 ritme in beluisterde muziek en liedjes ervaren, herkennen en nabootsen.
- 2.3 signalen, functie en sfeer van beluisterde muziek of liedje ervaren en herkennen, en alleen of in groep reproduceren.
- 2.4 een toenemende stembeheersing ontwikkelen.
- 2.5 met plezier een toenemend vermogen tot experimenteren en improviseren ontwikkelen met klank, stem of instrument.

## 3 Muzische vorming DRAMA

De kleuters kunnen

- 3.1 eigen belevenissen, ervaringen, gedachten, gevoelens, handelingen verwoorden.
- 3.2 zich inleven in personages en dingen uit de omgeving en deze uitbeelden.
- 3.3 met een creatief stem- en taalgebruik expressief reageren en belevenissen uitbeelden.
- 3.4 ervaren dat de juiste verhouding tussen woord en beweging de expressie kan vergroten.
- 3.5 genieten van een gevarieerd aanbod van hedendaagse en klassieke kinderliteratuur, en voor hen bestemde culturele activiteiten.

## 4 Muzische vorming BEWEGING

De kleuters kunnen

- 4.1 spontaan meebewegen op muziek.
- 4.2 meedoen met bewegingen die tijdens het vertellen van een verhaal aan bod komen, en belangstelling tonen om het bewegingsinspirerend gegeven nauwkeurig te observeren en na te bootsen.
- 4.3 ervaren dat ze een persoonlijke stijl kunnen ontwikkelen.
- 4.4 waargenomen klanken omzetten in beweging.
- 4.5 de eigen dansexpressie verwoorden.
- 4.6 genieten van en belangstellend kijken naar een gevarieerd aanbod van lichaamsexpressie van kinderen en volwassenen.

## 5 Muzische vorming MEDIA

De kleuters kunnen

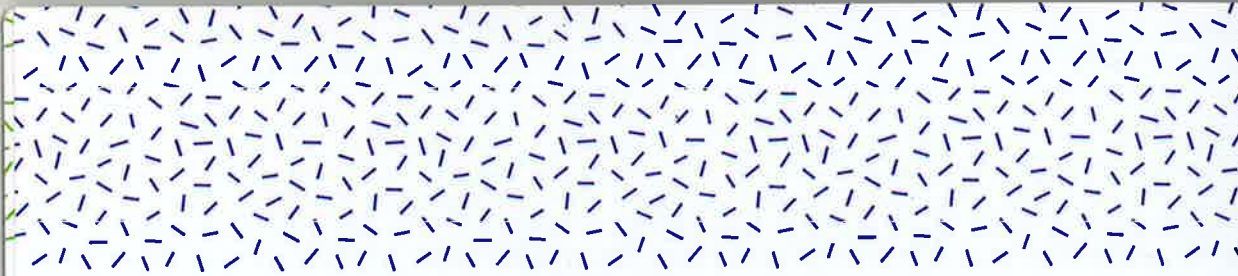
- 5.1 alert omgaan met voor hen bestemde audiovisuele boodschappen.
- 5.2 vaststellen dat klanken, beelden en bewegingen elkaar wederzijds beïnvloeden.
- 5.3 de volgorde van een reeks van voorwerpen, prenten, beelden, klanken en geluiden vaststellen, veranderen, schikken, herschikken en er een nieuw verhaal rond vertellen.
- 5.4 bewuster luisteren en kijken naar de hoeveelheden geluiden en klanken en zeer eenvoudige audiovisuele boodschappen.

## 6 Muzische vorming ATTITUDES

De kleuters kunnen

- 6.1 openstaan voor nieuwe dingen uit hun omgeving.
- 6.2 ervan genieten bezig te zijn met de dingen die hen omringen om hun expressiemogelijkheden te ontdekken.
- 6.3 vertrouwen op hun expressiemogelijkheden en durven hun eigen expressiestijl tonen.
- 6.4 respect betonen voor uitingen van leeftijdgenoten, behorend tot de eigen en de andere culturen.
- 6.5 genieten van de fantasie, de originaliteit, de creativiteit en de zelfexpressie in 'kunstwerken'.





[www.casablancavzw.be](http://www.casablancavzw.be)